



طبیعت و کودک خردسال

درسنامه تسهیلگرانِ طبیعت

نویسنده: رات ویلسون
مترجم: عبدالحسین وهاب زاده

سرشناسه: ویلسون، رات، ۱۹۴۳- م Wilson, Ruth A • عنوان و نام پدیدآور: طبیعت و کودک خردسال: درسنامه تسهیلگران طبیعت / نویسنده رات ویلسون؛ ترجمه عبدالحسین وهاب زاده. • مشخصات نشر: مشهد: جهاد دانشگاهی، واحد مشهد، انتشارات • مشخصات ظاهری: ۱۳۲ ص. • فروست: انتشارات جهاد دانشگاهی مشهد؛ ۵۹۴. کودک و تجربه طبیعت؛ ۱۱. • شابک: ۸-۵۱۰-۳۲۴-۹۶۴ • وضعیت فهرست نویسی: فیبا • یادداشت: عنوان اصلی: Nature and young children • ۹۷۸-۹۶۴ • encouraging creative play and learning in natural environments, 2nd ed. C 2012 • عنوان دیگر: درسنامه تسهیلگران طبیعت. • موضوع: علوم -- راهنمای آموزشی (دوران اولیه کودکی) -- Science -- Activity programs -- Study and teaching (Early childhood) -- آموزش و پرورش دوران اولیه کودکی -- فعالیت های فوق برنامه -- یادگیری در جهان طبیعت -- Outdoor books -- Natural history • شناسه افزوده: وهاب زاده، عبدالحسین، ۱۳۲۶-، مترجم • شناسه افزوده: جهاد دانشگاهی. واحد مشهد. انتشارات • رده بندی کنگره: LB 1139/5 • رده بندی دیویی: ۳۷۲/۳۵۷ • شماره کتابشناسی ملی: ۹۱۲۲۶۸۳ • اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

انتشارات جهاد دانشگاهی مشهد

مشهد، میدان آزادی، پردیس دانشگاه فردوسی
سازمان مرکزی جهاد دانشگاهی خراسان رضوی

صندوق پستی: ۹۱۷۷۵.۱۳۷۶

تلفن: ۳۱۹۹۷۳۲۲

دفتر پخش: ۳۱۹۹۷۳۲۶

فروشگاه یک: ۳۸۴۱۸۰۷۰

فروشگاه دو: ۳۱۹۹۷۳۲۷

فروشگاه سه: ۳۱۹۹۷۲۲۰

وب سایت: www.jdmpress.com

پست الکترونیک: info@jdmpress.com

طبیعت و کودک خردسال؛ درسنامه تسهیلگران طبیعت

نویسنده: رات ویلسون / مترجم: عبدالحسین وهاب زاده

آماده سازی، ویراستاری و صفحه آرایی: رضانیک ذات

طراحی جلد و صفحات ابتدایی: وحید عرفانیان (وهید)

عکس روی جلد: وحید عرفانیان (وهید)

چاپ: نیکو / صحافی: حافظ

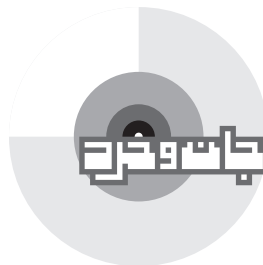
چاپ اول / ۱۴۰۳ / ۵۰۰ نسخه / شماره نشر ۵۹۴

شابک: ۸-۵۱۰-۳۲۴-۹۶۴-۹۷۸ ISBN

تمامی حقوق نشر برای ناشر محفوظ است.

قیمت: ۱۷۵۰۰۰ ریال





به نام خداوند بخشنده و مهربان

انتشارات جهاد دانشگاهی مشهد بر این باور است که نخستین گام در راه بهبود ساختارهای اقتصادی - اجتماعی و توسعه کشور، دستیابی به تازه‌های دانش و نشر یافته‌های پژوهشگران است. کتاب حاضر پانصد و نود و چهارمین اثری است که با همین رویکرد منتشر می‌شود.

رهنمودهای خوانندگان فرهیخته می‌تواند ما را در ارتقای سطح کیفی و کمی این آثاریاری نماید.

انتشارات جهاد دانشگاهی مشهد



به: محسن مشارزاده،
آب روانی که خرمی و بالندگی می پرورد.

فهرست مطالب

۸.....	سخن مترجم
۱۱.....	مقدمه
۱۶.....	۱. بازی طبیعت
۱۸.....	کودکان و کودکی
۱۹.....	بازی خلاق
۲۲.....	محیط طبیعی
۲۳.....	کودک و طبیعت
۲۵.....	بازی در محیط‌های طبیعی
۲۷.....	مدل‌های آموزشی مرتبط
۲۸.....	حس شگفتی
۳۰.....	۲. فضاهای طبیعی بازی بیرون
۳۲.....	نیاز و خواست بچه‌ها
۳۲.....	مکان‌های ویژه
۳۳.....	ملاحظات طراحی
۳۴.....	انواع محوطه‌های بازی
۳۵.....	محوطه‌هایی برای اهداف خاص
۳۷.....	مراکز یادگیری
۴۱.....	فضاهای گذار
۴۱.....	تبدیل‌پذیری و انعطاف

۴۳.....	حس مکان
۴۴.....	رهمنوها و چک لیست ها
۴۵.....	تأسیس یک فضای محیط زیستی؛ داستان یک برنامه
۵۱.....	۳. به درون آوردن بیرون
۵۲.....	محیط فیزیکی
۵۴.....	گیاهان و حیوانات زنده
۵۶.....	کتاب های دوستدار طبیعت
۵۸.....	طبیعت و عناصر مشخص آن چگونه توصیف می شوند
۵۸.....	مراقبت از محیط زیست چگونه ترغیب می شود
۵۹.....	تشخیص کتاب های دوستدار طبیعت
۵۹.....	دیوارها را به حداقل برسانیم
۶۰.....	۴. نقش بزرگسالان
۶۱.....	محیط یادگیری پر محتوا
۶۲.....	دوره های بی وقفه و بدون مزاحمت زمان
۶۳.....	یک ذهن آرام
۶۳.....	تمرکز بر کودک
۶۸.....	دیدگاه ها، استعدادها و رفتارها
۶۸.....	تعامل مثبت
۷۰.....	بخوایم که نکنیم
۷۳.....	۵. رشد همه جانبه کودک
۷۳.....	مهارت های مرتبط با عرصه های رشد
۷۳.....	مهارت های سازشی
۷۴.....	رشد زیباشناختی
۷۴.....	رشد شناختی
۷۶.....	رشد اجتماعی
۷۷.....	رشد عاطفی
۸۱.....	رشد جسمی
۸۳.....	شگفتی، خلاقیت، و تخیل
۸۴.....	با تجربه های ساده شروع کنید
۸۵.....	کودکان را فعالانه درگیر کنید
۸۵.....	تجربه های لذتبخش و به یادماندنی به وجود آورید

۸۶.....	به جای تدریس بر تجربه تأکید بگذارید
۸۶.....	همه حواس کودک را به تمامی به کار بگیرید
۸۷.....	تمایل و لذت بردن از طبیعت را به نمایش بگذارید
۸۹.....	سعی کنید فضا گرم، صمیمی و پذیرا باشد
۸۹.....	بر زیبایی و شگفتی طبیعت تمرکز کنید
۸۹.....	رشد معنوی
۹۱.....	۶. پیشبرد اهداف تحصیلی
۹۴.....	سواد خواندن و نوشتن
۹۶.....	ریاضی
۹۸.....	علوم
۱۰۰.....	مطالعات اجتماعی
۱۰۲.....	هنر و موسیقی
۱۰۳.....	برنامه تحصیلی جامع
۱۰۶.....	۷. پیشبرد دیدگاه‌های مثبت حفاظتی
۱۰۷.....	ترس به عنوان یک مانع
۱۰۹.....	تجربه مثبت از طبیعت
۱۱۰.....	دیدگاه‌های حفاظتی مثبت
۱۱۱.....	پژوهش‌های مرتبط
۱۱۲.....	طراحی جامعه
۱۱۳.....	یادگیری مبتنی بر مکان
۱۱۳.....	خلاصه
۱۱۴.....	۸. ملاحظات ویژه
۱۱۴.....	کودکانی با نیازهای ویژه
۱۲۱.....	نقش فناوری در زندگی کودک
۱۲۴.....	حساسیت فرهنگی
۱۲۵.....	کلام آخر
۱۲۷.....	منابع

سخن مترجم

کودکی مرحله اثرات دیرپاست؛ دورانی که به خوب یا به بد بر همه عمر سایه می افکند. این دوران تأثیرگذار امروزه محور پیشرفت برای هر ملتی است که قصد توسعه واقعی داشته باشد و تلاش می شود که این مرحله سرنوشت ساز زندگی هر چه پربارتر شود.

اما این پرباری نه در تبدیل کودک به انبانی از اطلاعات نظری بی ارتباط با زندگی بلکه در توانا شدن او و تحقق همه استعدادهای حسی، حرکتی، عاطفی و شناختی است؛ نیز در رشد خلاقیت، قدرت تخیل، مهارت های اجتماعی اش و تعامل با دیگران است. به بیان دیگر کودک نیازمند رشدی متوازن، سازواره و جامع است نه دستی بلند و حجیم بر پیکری نحیف آنچنان که نظام های آموزشی کنونی می پرورند. این از شرایط امروز پرورشی کودکان ما بس دور است. پیامدهای ناگوار آموزش نامتوازن و بی اعتنایی به پرورش را امروزه از گلایه والدین، مربیان و مسئولان آموزشی و تربیتی، از موارد رو به افزایش چاقی، کاهش خلاقیت، اضطراب، وسواس، بیش فعالی، کاهش مهارت های عملی، ناسازگاری های اجتماعی و بسیاری ناهنجاری های دیگر کودکان می توان عریان دید.

گرچه این یک مشکل جهانی است که با کوچک شدن خانواده و تمرکز هر چه بیشتر والدین بر یک یا دو کودک به کنترل هر چه بیشتر کودک، برنامه ریزی فشرده اوقات او، بریدگی از فضاهای طبیعی و دغدغه وسواس گونه بر امنیت، ایمنی و سلامت انجامیده و رهایی، فراغت و یلگی در محیط های بیرون و بازی سرخوشانه در طبیعت را که عامل اصلی پرورش سالم کودک است از او سلب کرده، اما انگار این تحولات نامیمون در کشور ما که سرعت رشد زندگی شهری شتابناک بوده با تبعات منفی بس نگران کننده تری همراه شده است. بر اساس یک مطالعه روی ۸۰ مدرسه ابتدایی کشور که در نیمه دهه ۱۳۹۰ منتشر شده تقریباً

یک چهارم دانش‌آموزان یا چاق بوده‌اند و یا اضافه‌وزن داشته‌اند و نگران‌کننده‌تر اینکه بین چاقی و بهره‌هوشی رابطه معکوسی برقرار بوده است. با تأسف رقم این چاقی و اضافه‌وزن امروزه بیش از پنجاه درصد است. امروزه یکی از مراجعین عمده به روانشناسان و روانپزشکان دانش‌آموزانند؛ همان‌ها که می‌باید بی‌خیال و فارغ از هر تشنشی سرخوش می‌بودند و شادمان؛ چاره کار در چیست؟ چگونه باید از این ورطه نگران‌کننده که نسل‌های آینده را به خطر انداخته رهید؟

انسان به حیث یک موجود قدیمی میلیون‌ساله، راه و رسمی برای پرورش سالم و همه‌جانبه داشته که زندگی شهری و مبتنی بر فناوری امروز نه فقط آنرا به هیچ وجه منتفی نمی‌کند که سهل است برای رویارویی با چالش‌های پیچیده زندگی در آینده که انعطاف و خلاقیت هر چه بیشتری می‌طلبد به همان راه و رسم احساس نیاز بیشتری نیز می‌شود؛ چاره در کاهش کنترل، رها ساختن کودکان، برداشتن بار سنگین آموزش‌های زائد زودهنگام و بازگردانیدن آنها به طبیعت است تا به جای آموزش تحمیلی همه چیز که امروزه طاقت کودکان ما را بریده از طریق بازی آزاد و عمل خویش و در تعامل با سایر بچه‌ها آنهم در یک فضای رها، چیز فرا بگیرند. ما نیازمند یک تحول عمده در پرورش نسل‌های آینده‌ایم که به جای تأکید بر آموزش، یادگیری مشتاقانه و مبتنی بر میل کودک در فضای بیرون و نه آموزش دستوری در کلاس‌های زندان‌وار مبنای عمل قرار گرفته باشد.

هر روز مطالعات جدیدتری بر اهمیت تجربه طبیعت در کودکی تا سنین یازده، دوازده سالگی بر رشد جامع کودک و پرورش انسان‌های سالم پرانگیزه و دوستدار طبیعت تأکید می‌ورزند. مدارس طبیعت که با هدف تأمین این مهم در سراسر جهان با نام‌های مختلف، گشوده می‌شوند نظام آموزش و پرورش را در آستانه تحول عمده‌ای قرار داده‌اند.

تولید محتوا برای آموزش مسئولان و تسهیلگرانی که به تأمین تجربه طبیعت برای کودکان در شهرها اهتمام می‌ورزند به صورت فیلم، مقاله و کتاب، رشد دلگرم‌کننده‌ای داشته است. از زمان نخستین انتشار این کتاب تاکنون کتاب‌های متعددی در مورد تجربه طبیعت و اهمیت پرورش کودکان به فارسی منتشر شده است. انتشارات جهاد دانشگاهی مشهد تاکنون به تنهایی در مجموعه «کودک و تجربه طبیعت»، ده کتاب در این زمینه منتشر کرده اما کتابی که به عنوان راهنمای عمل این تسهیلگران به زبان ساده باشد، موجود نبود و کتاب پیش رو با امید به اینکه چنین کمبودی را برطرف کند آماده شده است.

نویسنده کتاب، خانم رات ویلسون، روانشناس رشد کودکان، اکنون پس از ۳۰ سال تحقیق و تدریس دانشگاهی به عنوان نویسنده آزاد و مشاور مشغول به کار است. عرصه اصلی علاقه ایشان، ارتباط کودک و طبیعت در سنین خردسالی است. بخش عمده کارهای ایشان بر رشد همه‌جانبه کودک با تأکید بر رابطه تن، روح و روان متمرکز است. از جمله فعالیت‌های کنونی او مشاوره به برنامه‌های ابتکار آموزش و محیط زیست کالیفرنیا، اقدام برای کودکان اوهایو، مرکز طبیعت آدوبون شلیتز در میلوکی و باغ وحش بروکفیلد نزدیک شیکاگو است.

او صاحب ده‌ها مقاله علمی و کتاب در مورد رابطه کودک و طبیعت و تأثیر آن بر رشد همه‌جانبه کودک در سنین خردسالی است و از جمله کتاب‌های دیگر او می‌توان به کتاب‌های زیر اشاره نمود:

Fostering a sense of wonder during early childhood years

Special education needs in early years

Nature and young children, first edition

به باور مترجم، کتاب پیش‌رو می‌تواند به عنوان درسنامه و روش کار ساده تأمین تجربه طبیعت برای مربیان مهدکودک‌ها، آموزگاران مدارس ابتدایی، والدین و تسهیلگران مدارس طبیعت، منبع مناسبی باشد اما نیاز به مطالبی از این دست برای این عرصه به شدت رو به رشد در تربیت کودکان بس بیش از این مختصر است و امید به اینکه صاحب‌نظران و متخصصان تربیتی به این مهم پردازند و در آینده نزدیک شاهد انتشار کتاب‌های بس بیشتری در این زمینه باشیم.

عبدالحسین وهاب‌زاده

زمستان ۱۴۰۱

مقدمه

آنان که در زیبایی های زمین تعمق می کنند تا زندگی
باقی است ذخایری از آن خواهند یافت.
راشل کارسون

بازی امری است طبیعی برای کودکان نوپا. ما شاهدیم که کودک تقریباً از همان لحظه تولد مشغول بازی است: با دست هایش، با صداها و تقریباً با همه چیز در همه جا بازی می کند. حیوانات و انسان های بالغ نیز بازی می کنند. بازی از این کیفیت یگانه برخوردار است که به زندگی مان شادمانی ببخشد. گاه ما صرفاً به این دلیل مشغول بازی می شویم که شادمانی و سرخوشی خود را ابراز کنیم. قصد ما از اینکار تفریح است! بازی برای بچه بسیاری از حیوانات نیز تمرین شکار و سایر مهارت های بقاست و برای آنها نقش تعیین کننده پیشبرد مهارت هایی نظیر دویدن، تعادل و آشنایی با نشانه های مربوط به خطر و منابع غذا در محیط را برعهده دارد. کودک به این خاطر بازی می کند که مستعد بازی است اما بازی برای او بس فراتر از وقت گذرانی است. بازی به کودک کمک می کند تا برای کارها و تجربیات دوره های بعدی زندگی، مثلاً برای نقشی که در خانواده یا جامعه به عهده خواهد گرفت (والد، آموزگار، آتش نشان، رقصنده و غیره) آماده شود؛ مثلاً اینکه در حل مشکلات یا بیان نظریاتش چقدر خلاق خواهد بود یا اینکه ارتباطش با دیگران و موقعیت های مکانی مختلفی که زندگی می کند تا چه اندازه می تواند خوب باشد. در واقع بازی در دوران کودکی لازمه تحقق کامل استعداد های کودک است (Stephens, 2009). بازی برای کودک کارکردهای رشدی متعددی، اعم از فیزیکی، اجتماعی، شناختی و عاطفی را برعهده دارد و در هریک از عرصه ها انگیزه و تمرین فراهم می کند. مثلاً وقتی به کودک فرصت داده شود تا حد خود

را در فعالیت‌های فیزیکی محک بزنند، علاوه بر مسائلی مانند اینکه تا کجا می‌تولند بالا رود، یا چقدر بار می‌تواند بلند کند، پرتابش تا کجا خواهد رفت و با چه سرعتی می‌تواند بدود، می‌تواند شجاعت خود را نیز بسنجد و اعتماد به نفس پیدا کند. از نظر اجتماعی نیز تمرین همکاری و مشارکت، راهبری و مذاکره می‌کند و یاد می‌گیرد که از عهده خویش برآید. بازی، به لحاظ شناختی نیز، در عرصه‌های خلاقیت، منطق و حل مسأله کودک را یاری می‌دهد و به او در کاوش، تجربه و کشف کمک می‌کند. بازی در رشد عاطفی کودک نیز سهمی برعهده دارد. تجربه شادمانی، با هم بودن و موفقیت، حس اعتماد به نفس و میل به زندگی در جهانی دائماً متحول و چالش‌برانگیز را در او می‌پرورد. تردیدی نیست که این اثرات مثبت به موفقیت تحصیلی کودک در عرصه‌هایی نظیر علوم، ریاضی، ادبیات اولیه، مطالعات اجتماعی و هنر نیز کمک خواهد کرد.

برخی از بزرگسالان که نسبت به اهمیت بازی در رشد و یادگیری کودک آگاهند، به برنامه‌ریزی و سازماندهی نوبت‌های بازی برای کودکان تمایل دارند و زمینه آن را فراهم کرده و این فعالیت‌ها را مستقیماً هدایت می‌کنند. اینان اغلب «بازی‌های قاعده‌مند» را مطرح و مواد و امکاناتی را که برای استفاده در این گونه فعالیت‌های دقیق و محدود طراحی شده‌اند (پازل، بازی‌های جفت‌وجوری و امثال آن) فراهم می‌آورند. گرچه این گونه مواد و فعالیت‌ها نقشی در رشد کودک دارد اما نایستی جای بازی‌های خلاقانه را بگیرد. در بازی خلاقانه کودکان خود دستور کار را مشخص می‌کنند (یا بدون دستور کارند) و خود مواد لازم را برمی‌گزینند. آنان خود قواعد بازی را تعریف می‌کنند (یا اینکه تصمیم می‌گیرند که هیچ قاعده‌ای در کار نباشد) و از مواد منفصل (موادی مانند صدف، چوب، سنگ و... که کودک می‌تواند با استفاده از تخیل خود چیزهای مختلفی با آنها بسازد) استفاده می‌کنند.

تأکید این کتاب بر بازی خلاق است، همان نوع بازی که برای کودکان بسیار جذاب و مشغول‌کننده و برای بزرگترها مشکل‌آفرین است. آخر آنها از پر و خالی کردن مکرر سطل شن چه یاد می‌گیرند به‌خصوص اگر این کار بارها و بارها تکرار شود؟ همان‌طور که در ادامه بحث این کتاب خواهد آمد، کودکان صرفاً با «ولگردی» و وقت‌گذرانی با این مواد ساده، بسیار چیزها که می‌آموزند.

عمده توجه این کتاب به بازی‌های خلاقانه در محیط بیرون است. برای اکثر مردم نسل‌های پیشین نیازی نبود که در مورد اهمیت بازی در محیط بیرون بحث و استدلال کنند. برای آنها بیرون در واقع «جای» بازی بود. وقتی بچه‌ها در داخل حوصله‌شان سر می‌رفت یا در حین کارهای بزرگترها در دست و پای آنها می‌پیچیدند اغلب به آنها گفته می‌شد که «بروید بیرون بازی کنید» و کودکان برای این کار نیاز به ترغیب چندانی نداشتند. کارهای زیادی در بیرون برای انجام ملنده بود: گشتن در کف جویبار، یافتن و تعقیب پروانه‌ها و کرم‌های شب‌تاب، ساختن حفره در جنگل، پرکردن سطل از سنگ و کاشتن باغی از ترکه‌ها. این بازی‌ها به دلخواه انتخاب می‌شد، حواس بچه‌ها را به خود مشغول می‌داشت، تخیل و حل مسئله فراهم می‌کرد و ریسک‌پذیری را در آنها برمی‌انگیخت. این است آن نوع بازی‌هایی که در این کتاب ترغیب شده و

از آنها به عنوان «بازی‌های خلاق» یاد خواهد شد.

گرچه بازی خلاق در هر محیطی امکان‌پذیر است اما یافته‌های اخیر حاکی از آنند که محیط بیرون در پیشبرد کیفیت، مدت و دفعات بازی خلاق جایگاه ویژه‌ای دارد (Bilton, 2010a; Elliot, 2008; Lou, 2006). محیط‌های طبیعی بیرون به جایی گفته می‌شود که دارای درخت، علف و سایر پوشش‌های گیاهی باشد. به علاوه این محیط‌ها انواع مواد طبیعی مختلف نظیر سنگ و شاخ و برگ دارند تا کودک با آنها دست‌ورزی کند. ترغیب کودکان به بازی هم برای کودک خلاق و هم برای جهان طبیعت و جامعه سودمند است. برخی از فواید آن در رشد کودک و نتایج تحصیلی پیشاپیش مورد بحث بوده است. آنچه ما در این بحث می‌توانیم به آن بیافزاییم فایده آن در ارتباط با حیات روحی و معنوی کودک است چرا که ارتباط با طبیعت اغلب حس اعجاب و شگفتی و گاه حتی حس تقدس و تعالی کودک را برمی‌انگیزد (Schein, 2011). فواید بازی خلاق در محیط‌های طبیعی، از نظر تأثیرش بر طبیعت به حس و درک عمیق‌تر طبیعت بازمی‌گردد این دریافت‌ها و ارزش‌ها به توجه و مراقبت بیشتر از طبیعت منجر می‌شود (Orr, 2004). بازی خلاق در محیط‌های طبیعی، تا آنجا که به جامعه مربوط می‌شود نیز، به رشد همدلی، نگاه از منظر دیگران، حساسیت به حیات، توجه به درهم‌تنیدگی‌ها و وابستگی‌های متقابل و ایجاد جهانی صلح‌آمیزتر و پایدارتر کمک می‌کند (Mische and Harris, 2008).

هدف این کتاب پیشبرد رشد سالم کودک و ایجاد اخلاقی در جهت توجه و مراقبت از محیط زیست است. گرچه برخی فکر می‌کنند آموزش مستقیم شیوه مؤثرتری در ایجاد یک اخلاق محیط زیستی باشد اما یافته‌ها و نظریات علمی حوزه آموزش کودکان و آموزش محیط زیست شیوه آموزش مستقیم را مناسب نمی‌داند (Coppole and Bredekamp, 2009, NAAEE, 2010).

منابع علمی مربوط به آموزش کودکان کم‌سن و سال حاکی از آنند که کودکان در این سال‌ها آگاهی‌ها، حس «درست و نادرست» و احساس مسئولیت خویش را از درون به بیرون شکل می‌دهند نه از راه آگاهی و اخلاقیاتی که از بیرون به آنها عرضه شده باشد. بر مبنای یافته‌های محیط زیستی نیز می‌دانیم که مراقبت از محیط زیست ریشه در حس درک و مواظبت دارد. ترس و اجبار نتوانسته در ایجاد یک تعهد قوی به حفظ محیط زیست مؤثر باشد. ثابت شده که تجربیات مثبت اولیه در محیط‌های طبیعی راه بسیار مؤثرتری در ایجاد حس مراقبت از محیط زیست است (Chawla and Hart, 1995). لذا ایده‌های مربوط به بازی‌های خلاق که در این کتاب آمده، تمرکز بر فضاهای بازی در بیرون است که به کودکان فرصت‌های متنوع تعامل با جهان طبیعت می‌دهد. گرچه یک فصل کتاب (فصل ۳) به محیط داخل اختصاص یافته، تمرکز اصلی کتاب معطوف به یادگیری پیرامون دنیای طبیعی از طریق هم‌کنشی مستقیم با مواد طبیعی است: یعنی یافتن راه‌هایی برای «درونی کردن محیط بیرون».

برخی ممکن است بگویند این کتاب یک کتاب مربوط به آموزش‌های سال‌های اولیه عمر است یا یک کتاب آموزش محیط زیست. در واقع هر دو است زیرا به پیشبرد اهداف هر دو مکتب کمک می‌کند. توجه

کتاب در موضوع یادگیری‌های سال‌های اولیه بر رشد همه‌جانبه کودک و در ارتباط با آموزش محیط زیست بر یادگیری در، برای، از و در مورد دنیای طبیعی معطوف است. این نوع نگاه بیانگر تعریف جامع‌تری از آنچه به طور سنتی آموزش محیط زیست تعریف می‌شده است، به این معنی که این آموزشی است «در، برای و در مورد محیط زیست». این تعریف بسط یافته در اینجا مدعی است که طبیعت خود یک آموزگار است. از طبیعت درهم‌تنیدگی و وابستگی‌های متقابل نظام‌ها را می‌آموزیم، در مورد تنوع و شیوه‌هایی که به محیط غنا می‌بخشد، در مورد زیبایی و رمز و راز و نقش آنها در زندگی ما، در مورد زندگی و مرگ، ناسازگاری، درهم‌آمیختگی، الگوها و چرخه‌ها می‌آموزیم. همچنین است که از طبیعت در باره خود به حیث یک جزء از چیزی که بزرگتر از ماست و ما نیازمند به آنیم نیز می‌آموزیم.

فصل ۱ با استفاده از پژوهش‌ها و نظریات نشان می‌دهد که چرا کودکان نیازمند آند که زمان‌هایی را در محیط بیرون صرف کنند و فرصت‌هایی برای هم‌کنشی با محیط‌های طبیعی داشته باشند. در بحث‌های این فصل نشان داده خواهد شد که چطور هم‌کنشی با طبیعت در همه عرصه‌های رشد (جسمی، عاطفی، شناختی، اجتماعی، زیباشناختی و غیره) برای کودک مفید است و به‌علاوه اخلاق مثبتی نسبت به محیط زیست را نیز در او می‌پرورد. همچنین ایده‌های مربوط به بازی خلاق و حس اعجاب نیز در این فصل مورد بحث قرار می‌گیرد.

در فصل ۲ ایده‌ها و رهنمودهای مربوط به طراحی فضاهای بازی بیرون کودکان مورد بحث قرار می‌گیرد. نکات مربوط به طراحی شامل توجه به نتایج مورد نظر و کیفیت تجربه‌های کودک در حین بازی در محیط بیرون است. در موضوعات مرتبط توجه بر اهمیت و ارزش مراکز بازی بیرون، تنوع این فضاها و فراهم بودن قطعات منفصل متمرکز است. به‌علاوه در این فصل به معیارهای طراحی فضاهای بیرون و چک‌لیست ارزیابی فضاهای بازی کودکان در بیرون نیز می‌پردازیم.

در فصل ۳ می‌بینیم که کلاس‌های در بسته به چه شکل‌هایی می‌توانند درک و فهم کودک از محیط‌های طبیعی را تقویت کنند. این ایده‌ها، شامل «آوردن محیط بیرون به داخل» مثل اضافه کردن مواد طبیعی به مراکز آموزش، تبدیل کردن حیوانات و گیاهان به بخشی از محیط داخل و آشنایی کودکان با کتاب‌های مربوط به طبیعت می‌شود.

فصل ۴ نقش بزرگسالان در خلاق و پرمعنی کردن بازی‌های بیرون برای کودکان را مورد بحث قرار می‌دهد. هدف، تمرکز بر چگونگی حمایت بزرگسالان از بازی‌ها و فعالیت‌های آموزشی کودکان به شیوه‌ای غیردستوری و غیرمداخله‌گرانه است. در این فصل رهنمودها و پیشنهادهای ویژه‌ای ارائه می‌شود تا مشخص شود برای پیشبرد انواع بازی‌های خلاق و فعالیت‌های یادگیری در محیط‌های بیرون چه باید کرد و چه نباید کرد.

در فصل ۵ چگونگی تأثیر بازی‌های خلاق در محیط طبیعی بر رشد همه‌جانبه کودک در عرصه‌های مختلف رشد (سازشی، زیباشناختی، اجتماعی، شناختی، هیجانی و جسمانی) مورد بحث قرار می‌گیرد.

در این فصل همچنین به اهمیت شگفتی، خلاقیت، و تخیل در رشد جامع کودک و شیوه‌هایی که بازی در طبیعت به تقویت هریک از این عرصه‌ها کمک می‌کند پرداخته خواهد شد. به این ویرایش کتاب، بحث مختصری نیز در مورد رشد معنوی کودک و اینکه ارتباط مثبت با طبیعت تا چه اندازه به تقویت این حس می‌انجامد، اضافه شده است.

در فصل ۶ در این مورد که در آمیختن با طبیعت چه طور بر درک و مهارت ویژه تحصیلی در عرصه‌هایی نظیر ادبیات، علوم، ریاضیات، مطالعات اجتماعی و هنر و موسیقی تأثیر مثبت می‌گذارد، ایده‌هایی مطرح خواهد شد. به علاوه یک شبکه شطرنجی از نحوه تأثیر هر فعالیت به خصوص بر چندین هدف دیگر در عرصه‌های تحصیلی ارائه می‌شود. این شبکه همراه با خلاصه فصل به تقویت این ایده کمک می‌کند که دستاوردهای تحصیلی سنین اولیه بایستی یک موضوع یکپارچه باشد نه نتایجی مشخص و متمایز در عرصه‌های مختلف تحصیلی.

فصل ۷ به طور مشخص به رشد دیدگاه حفاظت و هویت بوم‌شناختی مثبت از رهگذر فعالیت‌های بازیگونه در طبیعت می‌پردازد. در اینجا تأکید بر استعدادها و دیدگاه‌های مرتبط با همدلی، مراقبت و نگاه از منظر دیگری متمرکز است. موضوع‌های مرتبط مورد بحث در این قسمت شامل زیست‌گرایی، زیست‌گزیزی و یادگیری‌های مبتنی بر زمینه و تأثیر آنها بر رشد دیدگاه‌های حفاظتی است.

در فصل ۸ به نقطه‌نظرات خاص مربیان، والدین و سایر بزرگسالان در مورد ارتباط کودک و طبیعت می‌پردازیم. از جمله این نقطه‌نظرها می‌توان به (۱) دسترسی به طبیعت برای همه کودکان و از جمله کودکان معلول، (۲) نقش فناوری بر حیات کودک، و (۳) حساسیت‌های فرهنگی اشاره کرد.

در یک پسگفتار که در این ویرایش اضافه شده، بحث مختصری در مورد چگونگی تأثیر بازی خلاق در محیط‌های طبیعی در ایجاد جامعه‌ای صلح‌آمیزتر ارائه خواهد شد. در ادامه آن دوضمیمه آورده شده، یکی مربوط به برخی فضاهای بازی طبیعی استثنایی برای کودکان و دیگری دستچینی از منابع علمی خاص که بتوانند به عنوان ابزاری در ارزیابی برنامه‌های کودکان در ارتباط با مباحث عمده این کتاب مفید باشد. در آخرین بخش کتاب نیز فهرست منابع و نمایه موضوعی عرضه شده است.

بسیاری از جنبه‌های جامعه امروز (کامپیوتر، تلویزیون، بزهکاری، نقش غالب اتومبیل و غیره) کودکان را از طبیعت جدا می‌کنند و «طبیعت در این موقعیت انگار چیزی است برای تماشا، مصرف و پوشیدن؛ چیزی است برای نادیده گرفتن» (Louv, 2006:2). از بزرگسالانی که نسبت به کودک و طبیعت احساس تعهد می‌کنند خواسته می‌شود که آگاهانه و متفکرانه به یافتن راه‌هایی برای بازگرداندن طبیعت به زندگی کودکان کمک کنند. اگر چنین نشود کودکان بخش تعیین‌کننده‌ای از کودکی را خواهند باخت. جدایی از دنیای طبیعی در نهایت به غنای تجربه بشری و قابلیت ما در مراقبت و مواظبت از طبیعت آسیب خواهد زد. بیایید نگذاریم که این سرنوشت نسل‌های آینده باشد؛ بیایید برای کودکان فرصت بازی، یادگیری، حیرت و تجربه شادمانی در محیط‌های طبیعی را فراهم کنیم.